

HET PAK ALS SMAAKMAKER

Ronald de Vos (54) is zelfstandig ondernemer en heeft een dansschool in Alphen aan de Rijn. Samen met zijn vrouw geeft hij les in klassieke dansen zoals de quickstep, cha cha cha, etc. Voor zijn werk wil hij er verzorgd en vlot uitzien, passend bij de uitstraling van zijn bedrijf. Bovendien moet de kleding comfortabel zitten tijdens het dansen. Een pak draagt hij alleen bij bijzondere en feestelijke gelegenheden zoals een danswedstrijd waarbij hij moet jureren, nieuwjaarsrecepties en feestelijke gelegenheden van de dansschool.

PASPOORT

RONALD DE VOS



Haarkleur: donkerblond

Oogkleur: blauw

Huid: koel

Lengte: 1.72 m

Proporties: lange romp | korte (boven)benen

Contrast: medium

Karaktereigenschappen: Communicatief, eigenwijs, inspirerend

Ronalds vraag

Hoe creëer ik een gepaste uitstraling voor officiële gelegenheden zoals danswedstrijden of feestelijke events? Ronald is als jurylid betrokken bij danswedstrijden, vervult een bestuursfunctie en organiseert zelf ook wel eens een event.

Een blik in zijn kledingkast

Overhemden met dessins die hij voor zijn danslessen combineert met casual broeken, het geheel oogt vlot en verzorgd. Een aantal pakken in warme kleuren, enigszins gedateerd. De colberts zijn te lang.

Overwegingen:

Ronald koopt zijn pakken bij een herenmodezaak, meestal in maat 48. Broeken en mouwen worden aangepast aan zijn lengte. Echter, zijn totale lengte vraagt om een korte herenmaat. Dat doet meer recht aan zijn proporties en geeft een professioneler effect. Korte herenmaten worden uitgedrukt in de helft van een gewone maat. De korte versie van maat 48 is maat 24.



Dit donkerblauwe pak (maat 24) past Ronald goed. De lengte van colbert, mouwen en broek zijn goed. Het overhemdmanchet komt 1 cm onder de mouwen van het pak uit, zoals het hoort. De hoogte en breedte van de revers zijn in balans met zijn postuur en gezichtsvorm. In combinatie met het witte overhemd geeft het pak Ronald een officiële uitstraling. De medium das verzacht het contrast, terwijl de glanzende stof een feestelijke touch geeft aan het geheel.

De widesread boord past bij zijn kaaklijn, en wordt gedragen met een dubbele windsor dasknoop. Zwarte klassieke schoenen en riem zijn de finishing touch.

RONALD:

“Ik frummelde altijd het smalle deel van mijn das weg in mijn overhemd maar zie nu dat dit veel beter is.”

Leerpunt voor Ronald:

De punt van de das dient de gesp van de riem te raken. Het achterbeen van de das mag niet zichtbaar zijn. Het kan door het lusje aan de achterkant van de das (de passantino) worden gehaald.



Voor minder formele situaties kan Ronald het pak combineren met een gedessineerd overhemd en creatieve schoenen. Het contrast bij deze combinatie is veel lager dan bij de andere voorbeelden. Daarmee is deze kleding geschikt voor vergaderingen en netwerkbijeenkomsten. Hij kan het overhemd ook zonder colbert dragen, hoewel de print daarvoor mogelijk iets te druk is.

RONALD:
**“Dit pak zit als
gegoten.”**

TIP:

Ronald draagt slechts af en toe een pak. Hij kan volstaan met één of twee pakken, een aantal effen overhemden en dassen om verschil in uitstraling te creëren. Pakken zijn na ongeveer 7 jaar verouderd. Voor een betere doorstroming in zijn kast kan hij dus beter elke 3 jaar een nieuw pak aanschaffen, dan een paar tegelijk.

pak en overhemd **Hommage mannenmode** | riem **WE** | schoenen **Ronald**



Voor feestelijke gelegenheden als een Kerstbal kleden we Ronald in een smoking, maar wel met een kwinkslag. Het colbert is auberginekleurig met een sprankeltje en een zwarte satijnen sjaalkraag. De broek is slank gesneden en de streep aan de zijkant van de broek geeft Ronald extra lengte. De das met een verrassend changeant effect geeft een creatieve twist aan het geheel. De klassieke zwarte schoenen complementeren de outfit. Hiermee sluit deze combinatie mooi aan bij de karaktereigenschappen van Ronald. Hij is er zichtbaar blij mee. &

RONALD:

“Dit vind ik geinig en een leuke afwisseling voor een pak. Ik zou het ook dragen bij een jurering.”